Technische rider 2026

Voorwaarden **GiGA is van een aantal voorzieningen afhankelijk op de optreedlocatie om een optreden uit te kunnen voeren. Het is de ambitie van GiGA om de wensen van alle betrokken partijen te verenigen. Op de volgende punten kunnen wij echter geen concessies doen:**

Benodigdheden

Omgeving: Het optreden is binnen, of buiten overdekt (regen- en wind-bestendig).

Podium: GiGA heeft een oppervlakte van **5m (breedte) x 4m (diepte)** nodig
- *Minimale afmeting podium: 4m (breedte) x 3m (diepte)*
- *Tot 100 man publiek: voorkeur voor gelijkvloers podium*
- *Vanaf 100 man publiek: voorkeur voor verhoogd podium (40 cm)*

Stroom: GiGA heeft **2 vrije stroomgroepen** van min. 16A nodig
ó f een **5-pins krachtstroom aansluiting** van 16A of 32A
in beide gevallen met een **stabiele en toereikende spanning**.

Aansluiting: GiGA kan alleen op een vaste aansluiting spelen (niet op een aggregaat).

Schade: Bij schade door een niet toereikende, instabiele of haperende stroomvoorziening verhaalt GiGA eventuele schade op de klant.

Aankomst/opbouwen

Aankomst: GiGA komt **3 uur** voor het optreden begint aan op locatie en verwacht dat de zaal waar het optreden plaatsvindt vanaf dat moment **volledig beschikbaar** is.

Uitladen: Het uitladen gebeurt via de in-/uitgang die het dichtst bij het podium is.

Uitladen: De apparatuur kan alleen gelijkvloers, via loopbruggen of met een lift worden verplaatst (**de apparatuur kan geen trap op/af**).

Hospitality: GiGA verwacht dat er direct na het uitladen koffie beschikbaar is voor de leden van het gezelschap.

Opbouwen: Het opbouwen gebeurt niet in absolute stilte, houd daar rekening mee m.b.t. het gebruik van de zaal waarin het optreden plaatsvindt.

Soundcheck: Het soundchecken duurt 10 minuten en zal plaatsvinden als het opbouwen is afgerond. Het soundchecken zal gebeuren in het uur voordat het optreden begint.

Apparatuur van GiGA

Geluid binnen: 1 sub-speaker, 2 top-speakers (toereikend tot 250 man publiek).

Geluid buiten: 1 sub-speaker, 4 top-speakers (toereikend tot 150 man publiek).

Plaatsing: De speakers worden op of direct naast het podium geplaatst.

Licht: 6 x 4 led-pars frontlicht, 2 x 2 led-tubes licht-decor.

Effecten: Hazer (mist-machine), 2 x mist-kanon (afgedekt met ego-risers).

Plaatsing: De hazer staat achterop het podium en blaast mist het podium op, de mist-kanonnen staan voor op het podium en blazen mist omhoog.

Brandmelders?: Als het op de optreedlocatie niet is toegestaan om mistmachines te gebruiken vanwege regelgeving of rookmelders dan kan GiGA de mistmachines uitschakelen.

Toestemming: Het is **wel/niet** toegestaan om mistmachines te gebruiken.
(omcirkel wat van toepassing is)

Aansprakelijkheid: GiGA kan op geen enkele manier aansprakelijk worden gesteld voor de gevolgen van het afgaan van een brandalarm.

Geluidslimiet

Apparatuur:	GiGA speelt over de **eigen geluidsapparatuur**. GiGA kan niet inprikken op geluidsapparatuur op locatie (m.u.v. optredens op festivals, grotere buiten-podia, in poppodia of bij gebrek aan vermogen in de eigen geluidsset)
Limiter:	GiGA kan in geen enkele situatie spelen op een limiter.
Geluidslimiet:	GiGA is volledig elektrisch (ook de drums). Hierdoor klinkt GiGA op de eigen geluidsset in elke ruimte en op elk volume goed. GiGA kan werken met een maximale geluidslimiet vanaf 90 dBA in de zaal (meetpunt 10 meter van PA).
Meting:	Op het moment dat er met een geluidslimiet op locatie gewerkt wordt, meet GiGA zelf de continue geluidsdruk (dBA) op de wettelijk vastgestelde manier om zo te voldoen aan de gestelde geluidslimiet.
Doel:	GiGA wil de hoogst mogelijke kwaliteit ervaring leveren voor zowel publiek als personeel. Hierbij is de ambitie om genoeg energie te leveren zodat het publiek vooraan bij het podium kan genieten van de muziek en dat het publiek achterin de zaal op een comfortabel volume met elkaar kan spreken.
Communicatie:	Op het moment dat ofwel de boekende partij ofwel de locatie die voorziet in het mogelijk maken van het optreden van GiGA niet tevreden is met de gang van zaken v.w.b. de geluidsdruk, dan kan onze geluidsman worden benaderd om de geluidsdruk waar mogelijk aan te passen met als uitgangspunt dat de van tevoren gemaakte afspraken leidend zijn en dat de boekende partij (mits enigszins redelijk) de doorslaggevende stem is.

Afbouwen

Eind optreden:	Zodra het optreden is afgelopen neemt GiGA 30 minuten pauze. In overleg kan er in die 30 minuten nog gebruik gemaakt worden van de geluidsapparatuur.
Hospitality:	GiGA verwacht dat er bier en fris beschikbaar is voor de leden van het gezelschap tot minstens 30 minuten na het eind van het optreden.
Afbouwen:	GiGA is 1 uur bezig met afbouwen en daarna 30 minuten met inladen.
Beschikbaarheid:	De zaal waar het optreden plaatsvindt is tot 1,5 uur na de eindtijd van het optreden **volledig en onvoorwaardelijk beschikbaar** voor GiGA. Dit zal zijn **zonder enige vorm van overlast** door personeel van de locatie. (onder overlast valt o.a. het hard draaien van muziek of het herinrichten van de zaal voor een volgend evenement)

Contact

Contactpersoon:	Jasper Schilder
Telefoon:	+31 6 27 49 84 46
E-mail:	boekingen@gigalive.nl

Hierbij verklaar ik dat ik de technische rider waarin de voorwaarden staan voor het mogelijk maken van een optreden van GiGA heb gelezen en dat ik akkoord ga met alle genoemde punten. Ik ben me ervan bewust dat GiGA het optreden kan staken als er niet (meer) aan deze voorwaarden kan worden voldaan voor of tijdens het optreden van GiGA.

Naam van optreedlocatie: Datum van ondertekening:

Naam van vertegenwoordiger: Handtekening voor akkoord volledige rider: