

Algemene Voorwaarden GiGA

1 Definities

1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

- GiGA: de muziekgroep GiGA met bezetting het vijftal, en alle bij het optreden betrokken personen die door GiGA zijn aangetrokken, zoals geluids- en licht technicus, etc.
- Opdrachtgever: iedere natuurlijke of rechtspersoon met wie GiGA onderhandelt over de totstandkoming van een overeenkomst en/of met wie GiGA een overeenkomst sluit.
- Boeking: het definitief contracteren van de formatie GiGA via deze website doormiddel het accepteren van deze algemene voorwaarden en het afronden van het registratieproces. De datum van het optreden wordt per direct gereserveerd.

2 Opties

2.1 Er is geen mogelijkheid tot het plaatsen van een optie.

3 Contracten en overeenkomsten

3.1 Het contract Wordt automatisch bij het boeken online per e-mail toegestuurd.

3.2 Mondelinge overeenkomsten zijn bindend doch dienen bevestigd te worden met een gespreksbevestiging per E-mail.

4 Prijzen

4.1 Alle prijzen van GiGA zijn uitgedrukt in Euro's en exclusief BTW, mits anders vermeld.

4.2 De prijzen zijn gebaseerd op de tijdens de boeking ingevulde gegevens. Bij onjuistheid van deze gegevens heeft GiGA het recht het

juiste bedrag alsnog af te rekenen, voor aanvang van het optreden.

4.3 De prijzen zijn gebaseerd op de ten tijde van het sluiten van de overeenkomst voor GiGA geldende omstandigheden, zoals onder meer heffingen en belastingen die direct of indirect van GiGA worden geheven c.q. door derden ten laste van GiGA worden gebracht. Indien deze omstandigheden na het sluiten van de overeenkomst doch voor het optreden wijzigen, heeft GiGA het recht de daaruit voortvloeiende kosten aan de opdrachtgever door te berekenen.

5 Betaling, verloning, factuur en kosten

5.1

Betaling dient per bank 10 dagen voor het optreden zichtbaar te zijn op rekeningnummer 34.66.69.111 t.n.v. L.J.J. Schuijt (denk eraan dat een betaling 8 dagen onderweg kan zijn) onder vermelding van het referentienummer/contractnummer.

6 Annuleringen, staken of opschorten optreden

6.1 In geval van annulering door de opdrachtgever, is deze verplicht schadevergoeding te betalen aan GiGA.:

0-2 weken voor aanvang optreden: 100%

3-4 weken voor aanvang optreden: 80%

5-15 weken voor aanvang optreden: 50%

De percentages worden berekend over het totaalbedrag.

In geval van annulering 16 weken of meer voor aanvang van het optreden en na verzending van het contract, worden administratiekosten berekend. De schadevergoeding is niet van

toepassing in geval van overmacht, zoals sterfgeval, ongeval of ziekte.

Indien het een optreden betreft, waaraan de overheid de benodigde vergunning(en) niet heeft verleend, wordt dit niet als overmacht beschouwd en is de opdrachtgever verplicht de schadevergoeding aan GiGA uit te betalen.

6.2 Bij annulering door GiGA zal deze proberen voor vervanging te zorgen.

Annulering door GiGA kan alleen in geval van overmacht, zoals sterfgeval, ongeval of ziekte,. GiGA kan zich beroepen op overmacht indien verkeersopstoppingen, zeer slechte weersomstandigheden e.d. het optreden arriveren onmogelijk maken.

Bij annulering door GiGA is de opdrachtgever geen gage verschuldigd aan de formatie.

6.3 GiGA behoudt zich het recht voor het optreden in geval van een radio- of tv-optreden of een buitenlandse tournee in overleg te verplaatsen dan wel te annuleren.

6.4 Tijdens een optreden van GiGA dient de omgeving vrij te zijn van muziek. GiGA is te allen tijde bevoegd om het optreden te staken of op te schorten tijdens de duur van andere muziek, voor zover GiGA daar hinder van ondervindt of kan vinden.

6.5 GiGA houdt zich het recht voor om – indien de opdrachtgever zich niet houdt aan de door GiGA opgestelde voorwaarden – het optreden (zo nodig ter plekke) te annuleren. De annulering is in dit geval voor rekening van de opdrachtgever.

7 Schade en kosten

7.1 De kosten van gebruik elektriciteit, BUMA-rechten, heffingen en kosten van derden zijn voor rekening van de opdrachtgever.

7.2 Iedere schade, aangebracht aan instrumenten en installatie etc. van GiGA, veroorzaakt door derden welke zicht op het podium of in de kleedruimte bevinden, worden door de opdrachtgever vergoed en wel binnen 30 dagen nadat het feit zich heeft voltrokken.

8 Reisbepalingen en aankomst

8.1 Prijzen van GiGA zijn inclusief reiskosten.

8.2 Indien het optreden plaatsvindt in een stad of andere moeilijk bereikbare plaats, dient de opdrachtgever de leden van GiGA hiervan op de hoogte te stellen, dient de opdrachtgever GiGA een routebeschrijving te doen toekomen en draagt de opdrachtgever zorg voor parkeergelegenheid en neemt de hieraan verbonden kosten voor zijn rekening.

8.3 Tenminste 3 uur voor aanvang van het optreden dient de toegang tot de plaats van het optreden geopend te zijn, terwijl dan tevens een aanspreekbare persoon, die van de huishoudelijke aangelegenheden volledig op de hoogte is, aanwezig dient te zijn. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de eisen, gesteld in dit artikel, niet of onvoldoende wordt voldaan, kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij GiGA, terwijl GiGA zich het recht voorbehoudt om, in geval niet wordt voldaan aan de genoemde eisen, een eventueel langere duur van de aanwezigheid van GiGA aan de opdrachtgever door te berekenen.

9 Podium en stroomvoorziening

9.1 De opdrachtgever zal er voor zorgen, dat het podium goed bereikbaar is en dat de afstand tussen losplaats en podium redelijk en

normaal te noemen is, maximaal 40 meter.

Grotere afstanden, aanwezigheid van trap e.d. in overleg. GiGA heeft het recht gebruik te maken van de korst mogelijke weg naar het podium.

9.2 Opdrachtgever draagt zorg voor een podium, waterpas gelegen, met dien verstande dat het risico van vernielingen en ongelukken door derden is uitgesloten. De minimale podiumafmeting voor GiGA is 3 x 5 meter. Uitzonderingen van kleiner formaat uitsluitend in overleg. Bij bruiloften is een podium niet verplicht.

9.3 In de onmiddellijke omgeving van het podium dienen goed bereikbaar twee aansluitingen te zijn van 220V/16 ampere. Dit dienen vrije groepen te zijn. Dat wil zeggen dat er niets anders op aangesloten is.

10 Veiligheid

10.1 Indien de veiligheid van GiGA onvoldoende wordt gewaarborgd door onveilige stroomvoorziening of onveilige stroomvoorziening die ontstaat door regen of andere weersomstandigheden of lekkage e.d., is GiGA gemachtigd het optreden niet te doen plaatsvinden en is de opdrachtgever gehouden de volledige gage en eventueel opgelopen schade aan de apparatuur en/of instrumenten aan GiGA uit te betalen.

11 Licht en geluid

11.1 Prijzen van GiGA zijn inclusief licht en geluid tot maximaal 1800 personen. Daarboven is de prijs inclusief een zogenaamde inprikset (een installatie waarmee GiGA op de frontset van de organisatie inprikt)

11.2 GiGA speelt over de eigen geluidsinstallatie, mits contractueel anders bepaald.

11.3 Gebruik maken van geluid en licht van GiGA door derden alleen in overleg. GiGA heeft het recht hiervoor een bedrag in rekening indien het een

commerciële act betreft. Ombouwen van de opgestelde apparatuur zo beperkt mogelijk.

11.4 Tijdens de optredens van derden over de installatie van GiGA wordt het volume bepaald door GiGA.

12 Verblifskosten

12.1 De opdrachtgever zal zorgen voor de consumpties van GiGA.

Deze zijn voor de rekening van de opdrachtgever. Na afloop van het optreden is het mogelijk voor de bandleden van GiGA om nog een consumptie te nuttigen.

12.2 De opdrachtgever zal zorg dragen voor een warme maaltijd van een redelijke kwaliteit indien de werktijden van GiGA het de leden niet mogelijk maakt een warme maaltijd thuis te nuttigen. Bij bruiloften is dit in verband met de aanvangstijd het geval.

12.3 De opdrachtgever zal zorg dragen voor een kleedruimte (met spiegel en goede verlichting) voor de leden van GiGA. Indien niet aanwezig, dit vooraf overleggen.

12.4 Indien het optreden plaatsvindt op een van de Nederlandse eilanden of in het buitenland, dient de opdrachtgever te zorgen voor een hotelkamer. Deze regel is ook van kracht wanneer de leden van GiGA het onverantwoord achten na het optreden naar huis te rijden. De kosten van de overnachting(en), verblijfskosten, reiskosten en eventuele bijkomende transportkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever.

13 Opnamen

13.1 Audio- en video-opnamen van GiGA zijn alleen toegestaan in geval van privé-gebruik.

14 Wachturen/extra speeltijd

14.1 Wachturen worden door GiGA doorberekend aan de opdrachtgever. De volgende tarieven gelden:

Extra wachturen: 35 euro (privé feest) of 50 euro (zakelijk evenement) per uur (of deel hiervan) per persoon.

14.2 Extra speeltijd is alleen mogelijk indien de vertegenwoordiger van de betreffende locatie daarvoor toestemming heeft gegeven.

15 Verklaring

15.1 De opdrachtgever verklaart met GiGA en haar prestaties alleszins bekend te zijn. Het een en ander met betrekking tot het repertoire, podiumafmetingen, benodigde stroomvoorziening, e.d.

16 Merchandising

16.1 GiGA heeft het recht in de zaal waar het optreden plaatsvindt artikelen te (doen) verkopen die in verband staan met de formatie (CD's, T-shirts, e.d.).